

AGENDA

TEKST ELISE DUJARDIN, VENANCE FORRER & ANDREA VREEDE

ITALIAANSE UREN

De in Breda geboren Ramón van der Ven besloot op zijn 18de om schilder te worden. Maar in plaats van een opleiding in Nederland te volgen, ging hij naar Florence, waar hij les nam bij een particulier instituut. Ramóns stijl is sterk beïnvloed door het werk van 19de-eeuwse en begin 20ste-eeuwse schilders en schrijvers. In de lente van 2016 werd hem in Florence een *artist-in-residence*-positie aangeboden door het Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut (NIKI). Florence en omgeving inspireerden hem tot een serie schilderijen, waarvan je er 28 kunt bewonderen tijdens een expositie in het instituut



georganiseerd door de directeur Michael Kwakkelstein en het agentschap MIRacoli. De titel 'Italian Hours' is een verwijzing naar het in 1909 uitgegeven reisboek van Henry James, één van zijn inspiratiebronnen. (VF)
'ITALIAN HOURS', 17 FEBRUARI T/M 19 MEI, NIKI, FLORENCE, WWW.NIKI-FLORENCE.ORG.



De ziel van Sicilië

Letizia Battaglia is meer dan een fotografe. Al decennialang legt ze de essentie van Italië vast in een oneindig lijkende reeks indrukwekkende beelden. Dat doet ze vooral in haar geboortestad Palermo, waar ze als een van de eerste fotojournalisten gruwelijke maffiamoorden vastlegde. Beroemd is haar foto uit 1980 van de huidige Italiaanse president Mattarella met in zijn armen het bebloede lichaam van zijn door de maffia vermoorde broer

Piersanti, toen president van het gewest Sicilië. Maar Letizia is ook chroniqueur van het leven van alledag en van de theater- en filmwereld. Een ruime selectie van tweehonderd foto's neemt de bezoeker mee tot in de diepste lagen van de Siciliaanse samenleving. (AV)
'LETIZIA BATTAGLIA. PER PURA PASSIONE', T/M 17 APRIL IN HET MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO, ROME. VOOR MEER INFORMATIE +39 06 3201954 OF WWW.FONDAZIONEMAXXI.IT.



©KEN HOWARD

Het is een van 's werelds meest opgevoerde opera's, Giuseppe Verdi's *La traviata*. In dit dramatische stuk, gebaseerd op de Franse roman *La dame aux camélias*, legt de rijke courtisane Violetta het aan met Alfredo, een jonge dichter. Zijn vader is niet blij met hun relatie en overtuigt haar ervan om zijn zoon te verlaten. De twee gaan hun eigen weg, maar Alfredo's vader krijgt spijt van zijn daad en

brengt ze weer bij elkaar. Dan slaat het noodlot toe als Violetta ernstig ziek blijkt. *La traviata* wordt op 11 maart in verschillende Pathé-bioscopen live uitgezonden vanuit het Metropolitan Opera House in New York. De hoofdrollen zijn weggelegd voor de Bulgaarse Sonya Yoncheva en de Amerikaanse Michael Fabiano. (ED)
'LA TRAVIATA', ITALIAANSE GEZONGEN MET ENGELSE ONDERTITELING. WWW.PATHE.NL.

Italië door schildersogen

Italië heeft talloze beroemde kunstenaars voortgebracht. Het Italiaanse landschap was (en is) een onuitputtelijke bron van inspiratie. Omdat het de ideale locatie was om kennis te maken met de renaissance en de klassieke oudheid kozen veel Europese kunstenaars, onder wie Claude (le) Lorrain, Wassily Kandinsky en de Nederlander Caspar van Wittel (in Italië beter bekend als Gaspare Vanvitelli, zie pag. 78), voor Italië als het referentiepunt voor hun



werken. Op 10 maart en 7 april organiseert Amicitalia twee lezingen waarin docent en kunsthistoricus Stefano Giani de op Italië geïnspireerde werken van

bovenstaande en andere kunstenaars zal bespreken en toelichten. (ED)
'IL BEL PAESE: IN HET LICHT VAN ITALIË: LORRAIN EN TURNER', 'IL BEL PAESE: HET ITALIË VAN COROT. VENETIË VAN VAN WITTEL TOT KANDINSKY', 10 MAART & 7 APRIL, BIBLIOTHEEK HILVERSUM. VOOR MEER INFORMATIE: 035 6834082 OF WWW.AMICITALIA.NL.

AGENDA

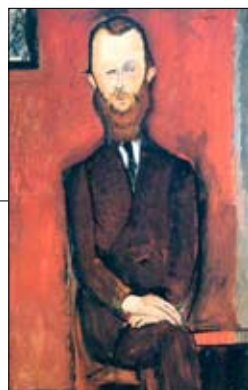
Mediterraan groen

Van 21 april tot en met 21 oktober vindt in het Radicepura Park in de Sici-



liaanse plaats Giarre het Radicepura Garden Festival plaats. Tijdens dit evenement, met als thema 'Mediterranean Experiences', zijn veertien tuinen te bewonderen, ontwor-

pen door zowel beginnende als bekende tuinontwerpers. De bijzondere planten die voor de tuinen gebruikt zijn, komen uit de nabijgelegen kwekerij Pianta Faro, waar maar liefst vijfduizend verschillende plantsoorten worden gekweekt. Het evenement heeft als doel om stil te staan bij de schoonheid en de culturele betekenis van het fenomeen tuin. (ED) 'RADICEPURA GARDEN FESTIVAL', 21 APRIL T/M 21 OKTOBER, RADICEPURA PARK, GIARRE. WWW.RADICEPURAFESTIVAL.COM.



EEN GENIALE BOHEMIEN

Het veel te korte leven van de geniale, gepassioneerde en onfortuinlijke bohemien Amedeo Modigliani (1884-1920) heeft al veel stof opgeleverd voor romans en speelfilms. Maar het zijn de creaties van de schilder en beeldhouwer uit Livorno die het meest tot de verbeelding spreken. In Genua zijn meer dan vijftig werken te zien die een getuigenis vormen van zijn explosieve beeldingskracht. In 1906 vestigde Modigliani, zoals zijn bijnaam luidde, zich in Parijs. Zijn eerste werken verraden een duidelijke

invloed van collega's als Toulouse-Lautrec, Cézanne en Picasso. Vanaf 1910 ontwikkelde Modigliani een fascinatie voor archaische beelden en primitieve maskers, onder invloed van de Roemeense beeldhouwer Brâncuși. In de laatste fase van zijn leven keerde hij terug naar de schilderkunst. In 1920 stierf hij aan tuberculose, gesloopt door zijn alcohol- en drugsverslaving. (AV) 'MODIGLIANI' VAN 16 MAART T/M 16 JULI IN HET PALAZZO DUCALE, GENOVA. VOOR MEER INFORMATIE +39 01 08171600 OF WWW.PALAZZODUCALE.GENOVA.IT.



Kunstenaar & activist

Keith Haring (1958-1990) was een kind van zijn tijd. Als kunstenaar en activist behandelde hij in een geheel eigen beeldtaal de belangrijke thema's van het einde van de 20ste eeuw: drugs, racisme, aids, nucleaire dreiging, vervreemding, discriminatie van minderheden en de arrogantie van de macht. Op de tentoonstelling 'Keith Haring about art' in Milaan zijn negentig werken te zien, vaak van monumentale afmetingen en nooit eerder getoond in Italië. Harings inspiratiebronnen: van

klassieke archeologie en de renaissance tot de creaties van de Indianen en meesters als Jackson Pollock, Jean Dubuffet en Paul Klee. Volgens de organisatoren van de expositie is het niet mogelijk om Haring echt goed te begrijpen zonder de Amerikaan in de context te plaatsen van de eerdergenoemde inspiratiebronnen. (AV) 'KEITH HARING ABOUT ART' T/M 18 JUNI 2017 IN HET PALAZZO REALE, MILAAN. VOOR MEER INFORMATIE +39 02 54915 OF WWW.MOSTRAHARING.IT

Speels protest

Op 31 oktober 1924 werd de Italiaanse kunstenaar Enrico Baj geboren in Milaan. Hij studeerde gelijktijdig aan de kunstacademie van Brera en aan de rechtenfaculteit van de universiteit van Milaan, waar hij afstudeerde als advocaat. Toch besloot hij zijn leven te wijden aan de kunst, waar hij al snel bekend werd door zijn kleurrijke, vaak maatschappijkritische werken waarin hij experimenteerde met verschillende materialen. In 2003 overleed Baj, maar zijn werk is nog zeer populair. Het Cobra Museum in Amstelveen exposeert tot en met 14

mei ruim honderd van zijn werken. De tentoonstelling heeft de naam *Play as Protest* gekregen, refererend aan de stijl van Baj; zijn creaties inzetten als vorm van speels protest. (ED) 'ENRICO BAJ: PLAY AS PROTEST', 4 FEBRUARI T/M 14 MEI, COBRA MUSEUM VOOR MODERNE KUNST, AMSTELVEEN. WWW.COBRAMUSEUM.NL.

