



A sinistra: la landscape designer inglese Sarah Eberle.

Sopra: la fontana con iris gialle

e ninfee nel giardino di Casa Pennisi.

Sotto: l'aiuola con le cactacee all'ingresso del giardino di San Giuliano.



WORKSHOP DI PAESAGGISMO

DI SERGIO CUMITINI | FOTO DI MARIANNE MAJERUS

A scuola di restauro

Sarà la paesaggista inglese Sarah Eberle a condurre il corso su “Restyling del giardino mediterraneo”, che si terrà dal 16 al 18 giugno nei giardini siciliani di San Giuliano e Casa Pennisi

Il 16, 17 e 18 giugno nell'ambito di Radicepura Garden Festival, kermesse dedicata ai giardini mediterranei in corso fino al 21 ottobre nel parco Radicepura a Giarre (Catania), **la landscape designer inglese Sarah Eberle terrà un workshop dedicato al restyling dei giardini mediterranei.**

Premiata più volte sia all'Hampton Court Palace Flower Show sia al Chelsea Flower Show (al quale ha partecipato anche quest'anno, nella sezione Arthisan, con un giardino ispirato a Barcellona e con l'allestimento botanico per Hillier Nursery), la paesaggista, che si fregia del titolo di RHS Associate of Honour, conferitole dalla Royal Horticultural Society, **guiderà gli iscritti al workshop (15 partecipanti, tra garden designer, paesaggisti, architetti, agronomi e appassionati) a visitare due giardini siciliani:** quello di San Giuliano, a Villasmundo, frazione di Melilli vicino a Siracusa, e quello di Casa Pennisi, ad Acireale, in provincia di Catania, entrambi appartenenti al network Grandi Giardini Italiani.

Il giardino di San Giuliano (vedere il servizio a pag. 66) è uno splendido giardino mediterraneo, a un tempo tradizionale e contemporaneo, arricchito da importanti collezioni di palme e piante succulente, oltre a specie e varietà insolite. Mentre la bellezza e l'armonia del giardino di Casa Pennisi (vedere *Gardenia* n. 335, marzo 2012) nascono dalla proporzione degli spazi, dalla particolarità del sito in cui sorge e dalle piante presenti. Molte delle quali sono centenarie, per esempio, il gruppo di *Phoenix reclinata*. Il giardino fu progettato assieme all'edificio – un tempo Grand Hotel des Bains – da Mariano Falcini per regalare uno spazio di benessere, al pari delle terme, agli ospiti dell'albergo.

Per maggior informazioni su costi e modalità di iscrizione :
www.radicepurafestival.com/workshop/