

SAVOIR-VERT

LA CULTURA DEL PAESAGGIO, TRA SEDUZIONI BOTANICHE E CHIC GARDENING

di GAETANO ZOCCALI



RITRATTO SUCCULENTO

Desert City è un nuovo centro alle porte di Madrid. Qui si racconta lo xeriscaping, ovvero l'arte di realizzare giardini a contenute esigenze idriche

Poco a nord di Madrid, a San Sebastián de los Reyes, è fiorito un giardino high-tech: Desert City. Un cactus-center d'avanguardia, che nei suoi sedicimila metri quadri di estensione ospita un vivaio, un orto botanico, un'area shop e uno studio di progettazione. Si tratta di un punto di riferimento per lo *xeriscaping*, ovvero l'arte di progettare paesaggi con piante a basse esigenze idriche. «Il nostro obiettivo è ottimizzare le risorse proponendo parchi sostenibili, perché l'acqua è un bene prezioso. In più, attraverso l'utilizzo di succulente scultoree e specie affini si possono ottenere infinite combinazioni», afferma la fondatrice del polo, Mercedes García, che conclude: «Regalare una nuova estetica al verde, impiegando queste varietà, è sempre stato il mio sogno!». Disegnato dallo studio García-Germán Arquitectos, il centro si sviluppa su una serie di spazi collegati, una corte interna, un'area vendita con oltre quattrocento varietà e una passerella panoramica sulle aiuole dedicate ai climi asciutti del pianeta. Per ispirare i pollici verdi più mediterranei. Desertcity.es

SAVOIR - VERT



Uno scorcio di villa La Palmierina. Il parco fiesolano risistemato da Pietro Porcinai (pietroporcinai.it) è ora illustrato nel libro di LDN (libreria.dellanatura.com).

TALENTO NATURALE

Un volume celebra Pietro Porcinai, icona del paesaggismo italiano del Novecento

Raffinato sostenitore dell'armonia tra architettura e natura, il famoso landscape designer Pietro Porcinai (1910 - 1986), pioniere nell'indagare le potenzialità dei luoghi, rimane ancora oggi un'imprescindibile fonte d'ispirazione. Non stupisce, quindi, che la storica Libreria della Natura di Milano, forte del suo recente debutto come editore, lo celebri ora attraverso il volume *Porcinai e il paesaggio* (con testi di Camilla Zanarotti e Paola Porcinai, pp. 160, €39), primo titolo di una collana dedicata ai grandi progettisti italiani e illustrata da Dario Fusaro. Il testo racconta ventuno dei suoi capolavori: opere capaci di coniugare mirabilmente estetica e funzionalità, perché - come scriveva il maestro - «La nostra sopravvivenza è legata al paesaggio, che riflette sempre la qualità di un ordinamento sociale. La società che non ha rispetto per la natura terrestre non ha nemmeno rispetto per la natura umana».

SAVOIR - VERT

L'ART DÉCO METTE LE ALI

Carta da parati **Paradisea**, di Devon&Devon, in vinile su tessuto non tessuto, cm 423x400, €121/mq.

Firmata da Vito Nesta, la prima collezione di wallpaper di Devon&Devon prende il volo con questi uccelli del paradiso appollaiati su uno sfondo di foglie. I motivi della linea, di ispirazione Art Déco, annoverano soggetti floreali e animalier.

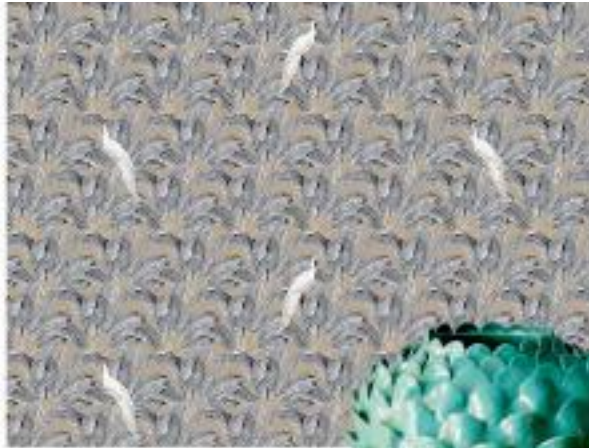


Foto: Donatella Olivo



ELEGANZA BOTANICA

Vaso **Artemisia n. 2**, design Claudia Frignani per Artemest, cm 28Øx38h, €2.090.

Punta di diamante di una serie limited edition, il pezzo in terracotta è interamente dipinto a mano e ispirato a una silhouette vegetale.

SOGNO AMERICANO

Guida illustrata **The California Garden Tour**, di Donald Olson, Timber Press, pp. 296, €22. timberpress.com

Con un clima simile a quello del Mediterraneo, la California dei giardini è ora raccontata in un volume che percorre i cinquanta parchi più evocativi del Golden State. Dai capolavori classici (in alto, Huntington Library Botanical Gardens) alle nuove mete, come Alcatraz e Lotusland. Una guida puntuale, ma anche una fonte d'ispirazione.

182 *Maison*

SEDUTA ORGANICA

Poltrona **Galho**, design Vasconcellos/Barreto per Nilufar, cm 92x79x77h. nilufar.com

Linee avvolgenti e molto carattere per l'eccentrica poltroncina dalla struttura con rami in bronzo e rivestimento in pelle di mucca brasiliana. Un inno all'artigianalità del disegno bespoke; il modello, infatti, è anche personalizzabile.



ANNA YUDINA
VILLES-JARDINS
(Ulmer, pp. 256, €49,90)

Giro del mondo attraverso settanta progetti innovativi (già completati o in fase di realizzazione), che integrano bene natura e architettura. Tra case-serra, fattorie urbane, tetti e pareti green.

A CERNOBBIO (CO)
ORTICOLARIO
29/9 - 1/10. Orticolario.it

Ricchissimo programma per l'iconica manifestazione vista lago, quest'anno intitolata *Librarsi*. Tema dell'edizione: la luna; fiore protagonista: la fuchsia; ospite d'onore: il giardiniere Gilles Clément.

A GIARRE (CT)
MEDITERRANEAN ESSENCE
21/10. Radicepurafestival.com

Nella cornice del primo festival della progettazione mediterranea, il noto paesaggista inglese Tom Stuart-Smith parla delle ultime esperienze di creatore di giardini a Marrakech.



C. E A. NESBIT
INSECTA
(TeNeues, pp. 220, €39,90)

Un universo svelato attraverso una raccolta di immagini che illustrano la sorprendente bellezza di settanta specie di insetti. Ingranditi 500 volte rispetto alle dimensioni reali.

CASTELLO DI MASINO (TO)
DUE GIORNI PER L'AUTUNNO
20-22/10. Fondoambiente.it

L'imperdibile mostra mercato di piante e fiori insoliti, curata da Paolo Pejrone, mette in scena il meglio dell'offerta autunnale in tema di verde e decorazione per esterni, con espositori internazionali.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato