



ORTICOLA 2019 DI MARGHERITA LOMBARDI

**INGRESSO
DI PALAZZO
DUGNANI**
"Bosco
e Giardino" è
l'allestimento di
Antonio Perazzi
(sopra), realizzato
con **Piante Faro**;
invita i visitatori
a comperare
e piantare nuovi
alberi per aiutare
il paesaggio
italiano a
rigenerarsi dopo
le conseguenze
della tragica
tempesta che lo
scorso autunno,
ha distrutto,
milioni di piante.

Piante amiche

È il tema, di grande attualità, della
prestigiosa manifestazione che dal 17
al 19 maggio si svolge nel cuore di Milano,
dedicata ai fiori e alla cultura botanica



Acanthus sennii



Cynodon aethiopicus

Gli allestimenti realizzati ai tre ingressi di Orticola - Palazzo Dugnani, piazza Cavour e via Palestro - e quello intorno alla fontana, vogliono essere uno spunto per i visitatori per la progettazione dei loro giardini.
1 e 2. Francesca Marzotto Caotorta e Filippo Pizzoni, vicepresidenti di Orticola di Lombardia.
3. Gianluca Brivio Sforza, presidente.



Fargesia sp.



Gardenia jasminoides 'Kleim's Hardy'

INTORNO ALLA FONTANA

L'allestimento è firmato da **Mario Faro (sopra)** di **Piante Faro**.

Realizzato con grandi esemplari adatti al clima mediterraneo, è un'interpretazione del giardino produttivo, tema del **Radicepura Garden Festival 2019**, biennale che si svolge dal 27 aprile al 27 ottobre 2019 a Giarre, in provincia di Catania.

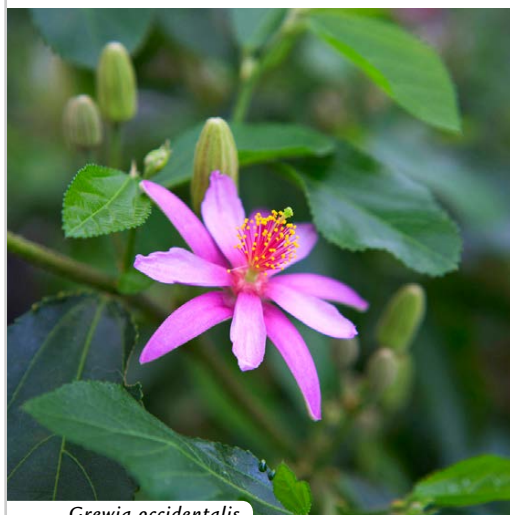


ORTICOLA 2019

Giunta alla 24esima edizione, Orticola, mostra-mercato di fiori, piante e frutti insoliti, rari e antichi, dal 17 al 19 maggio tornerà ad animare i Giardini Indro Montanelli, a Milano, ma anche molte altre zone della città grazie alle numerose iniziative collaterali. Ad accogliere i visitatori, anche quest'anno saranno gli allestimenti ai tre ingressi e intorno alla fontana, progettati e realizzati da Antonio Perazzi, Gheò Clavarino, Luini 12, Piante Faro, Vivai Minari, Fratelli Ingegnoli.

Il tema di Orticola 2019 è quanto mai importante e attuale **“Piante amiche: le buone associazioni botaniche”** (vedere anche il servizio a pag. 32). «In natura le piante crescono combinandosi tra loro, in base alle proprie esigenze e comportamenti», dice Francesca Marzotto Caotorta, vicepresidente dell'associazione Orticola di Lombardia, che organizza la manifestazione. **«Per fare del buon giardinaggio occorre imparare a fare lo stesso, cioè accostare le piante basandosi sulle loro necessità e il loro modo di convivere, oltre che sulle loro caratteristiche estetiche».** Interviene a questo proposito Filippo Pizzoni, anch'egli vicepresidente di Orticola di Lombardia: «Realizzare una buona associazione botanica vuol dire inoltre dare vita a una comunità vegetale che, attraverso strati successivi di vegetazione, tenderà all'autosufficienza, con il risultato di risparmiare non solo energie ma anche frustrazioni, a vantaggio di tutti, ambiente e giardinieri. Infatti le piante, istituendo l'una con l'altra il giusto grado di competizione, trovano un loro equilibrio, sostituendosi al giardiniere. Ma attenzione: **non si tratta di copiare una comunità vegetale presente in natura, bensì di ispirarsi alle sue regole.** È ciò che stiamo cercando di fare con i nuovi impianti in via di allestimento nei Giardini Peregò».

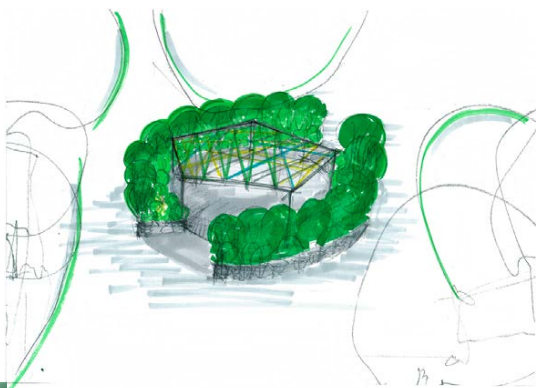
Il tema ispiratore di Orticola è stato prontamente accolto dai vivaisti che partecipano alla mostra-mercato: tra quelli “storici”, per esempio, Beatrice Consonni, del vivaio **Eredi di Carlo Consonni**, presenterà una collezione di biancospini rari e resistenti al freddo; Saskia Pellion di Persano, del **Vivaio Anna Peyron**, porterà alcune clematidi erbacee, facili e indistruttibili; Roberto Baradel del **Vivaio Baradel**, le sue *Epipactis*, robuste orchidee spontanee →



Grewia occidentalis



INGRESSO
DI PIAZZA CAVOUR
"Foyer Vert":
l'allestimento di
grandi bossi
progettato da **Gheo
Clavarino**, con lo
studio Luini12 e il
Vivaio Minari.



ORTICOLA 2019

italiane; Mario Mariani, di **Central Park**, una collezione di *Fargesia*, bambù non infestanti; Fabio Giani dei **Vivai Gianni**, mostrerà come giocare con i rampicanti per ottimizzare lo spazio e creare coperture vegetali simili a quadri tridimensionali, mentre il giovane Paolo Gullino, del vivaio **Piante Innovative**, riproporrà la buona antica pratica delle consociazioni orticole, ma usando specie insolite, come *Allium cepa viviparum*, molto resistente alla siccità e dalla potente azione respingente contro alcuni parassiti; il tomatillo (*Physalis ixocarpa*), da combinare con amaranto e tagete; l'altissimo cavolo bastone (*Brassica acephala longata*) che dona ombra alle colture più sensibili; *Atriplex hortensis* e *A. halimus*, utili per dissalare il terreno.

Molti altri vivaisti presenteranno piante insolite, come *Grewia occidentalis*, malvacea arbustiva sudafricana adatta ai giardini italiani, di Francesca Moscatelli di **Donna di Pianta**; *Gardenia jasminoides* 'Kleim's Hardy', profumata, piccola e molto rustica, di **Pollici Rosa**; *Castil-* →

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Eventi Fuoriorticola

Per informazioni, consultare il sito www.orticola.org

Oltre ai corsi, agli incontri e ai laboratori per grandi e bambini organizzati all'interno di Orticola 2019 (in totale 100), durante tutta la settimana si svolgeranno numerosi eventi a tema botanico in tutta la città. Ben 14 luoghi tra musei, gallerie, orti botanici (tra cui il Museo del Novecento, il Mudec, il Museo Diocesano Carlo Maria Martini, il Museo

Bagatti Valsecchi, il Museo Poldi Pezzoli, la Galleria d'Arte Moderna, le Gallerie d'Italia, l'Accademia di Belle Arti di Brera, l'Orto botanico di Brera, Villa Lonati, gli Orti Fioriti di CityLife, il MuBa Museo dei Bambini, Galleria Nuages, il Chiostro Nina Vinchi del Piccolo Teatro...) offrono visite guidate, percorsi, mostre o installazioni. In molte

vie della città, indicate sul sito di Orticola, vi saranno incontri, mostre e allestimenti floreali. Il 15 maggio, infine, in occasione dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, verrà riaperta al pubblico la Sala delle Asse, nel Castello Sforzesco, mirabilmente decorata da Leonardo con l'immagine di una pergola di gelsi, ora restaurata. Nel Cortile delle Armi, si potrà ammirare una sua riproduzione dal "vero", in scala 1:50, progettata dall'architetto paesaggista

Filippo Pizzoni e realizzata da Orticola in collaborazione con Comune di Milano e Lucio Rossi Vivai, e il supporto tecnico di Artemide per gli apparecchi illuminanti. La struttura in legno è attornata da 16 gelsi (*Morus alba*), che adeguatamente preparati e successivamente seguiti, nell'arco di due o tre stagioni andranno a coprire interamente il supporto ligneo, dando così vita a un pergolato "vivo," come quelli che usavano all'epoca di Leonardo.

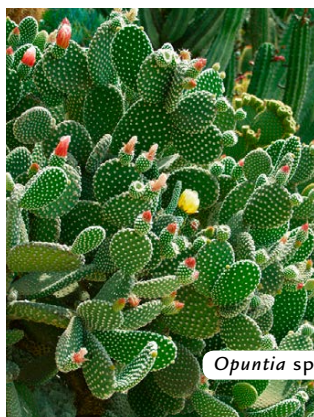


A sinistra e sopra: schizzo del Cortile delle Armi, all'interno del Castello Sforzesco, con la Pergola dei Gelsi; la medesima pergola come appare ora e come diventerà.

ORTICOLA 2019

leja coccinea, emiparassita simile al vischio, di **Plantula**; *Scorzonera hispanica*, diffusa dall'Europa meridionale alla Siberia di **Geely Floricoltura**; la preziosissima *Primula palinuri*, l'unica primula che cresce in un ambiente non montano, in una ristretta zona fra Capo Palinuro, in Campania, e Capo Scalea, in Calabria, riprodotta e coltivata da **Fenix Floricoltura**: «Sarà esposta, assieme ad altre piante speciali per origine e rarità, in una tenda, allestita per la prima volta a Orticola, che abbiamo voluto chiamare "Mirabilia". In questo modo per gli appassionati interessati sarà più facile trovarle», dice Filippo Pizzoni. Continua Francesca Marzotto: «Fra le rarità, vi saranno anche diverse specie originarie dell'Etiopia e di altre zone dell'Africa, che ho osservato durante un viaggio in quelle terre e a lungo studiato. Tutte piante amiche, poiché adatte ai nostri giardini mediterranei». Fra queste, l'acanto rosso (*Acanthus sennii*) di **Dino Pellizzaro**; *Cynodon aethiopicus*, erbacea che si riproduce e diffonde facilmente, di **Cascina Bollate**; alcune salvie africane, tra cui *Salvia aethiopis*, *S. somalensis*, *S. dolomitica*, *S. scabra* e *S. aurea* 'Kirstenbosch', selezionata nell'omonimo Giardino botanico di Cape Town, presentate dalla etnobotanica Clémence Chupin, del **Vivaio Ciancavaré**.

Tra i vivai di giovani vivaisti presenti per la prima volta, segnaliamo **Oasi Tropicale in Valcuvia**, il cui fondatore, Luca Chiesa, farmacista preparatore, sperimenta piante medicinali non comuni, come il tamarindo (*Tamarindus indica*) e la guava (*Psidium guajava*), coltivandole a partire dai semi che raccoglie nei suoi viaggi; il veneto Valerio Guidolin, di **Diflora**, che tramite tecniche innovative di propagazione in vitro riproduce e coltiva piante carnivore degli ambienti umidi, fra cui 62 varietà di *Dionaea muscipula*, 105 specie e forme di *Drosera*, 60 specie e ibridi di *Sarracenia*, 25 di *Nepenthes*; il lombardo Roberto Bonetalli di **Everflor**, che porterà i suoi bonsai, alcuni di specie della flora italiana; il bolognese Davide Contis di **Cactis**, che presenterà una collezione di oltre 200 specie rustiche di *Opuntia*; e il parmense Paolo Barillà, di **Ört Antigh**, che esporrà fragole antiche e molto rare. Conclude Gianluca Brivio Sforza, presidente di Orticola di Lombardia: «Anche quest'anno parte dei proventi derivanti dalla manifestazione saranno destinati alla cura del verde pubblico milanese, tra cui gli stessi Giardini Indro Montanelli e i Giardini Perego. Ma Orticola si impegna per Milano anche negli Orti Fioriti di CityLife e nel Giardino di Palazzo Reale, diventando un'oasi per una piacevole sosta nel cuore della città». *

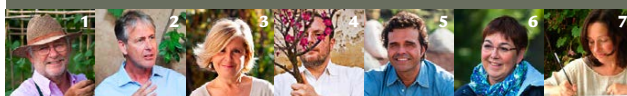


Opuntia sp.



Scorzonera hispanica

Appuntamenti di Gardenia a Orticola 2019...



Presso il nostro stand, vicino alla fontana centrale, nei Giardini Montanelli.

Venerdì 17 maggio:

● ore 11

“Le piante amiche secondo il Maestro Giardiniere”: incontro con Carlo Pagani (1).

● ore 12

“La scienza in giardino”: incontro con Martin Kater (2), biologo genetista e presidente della Rete degli Orti Botanici della Lombardia.

● ore 14,30

“I fiori di Gardenia”: dimostrazione di composizione floreale con Margherita Angelucci (3), di Foglie, Fiori e Fantasia.

● ore 16

“Il giardino mediterraneo dalla Sicilia a Orticola”: Antonio Perazzi (4), paesaggista, e Mario Faro (5), fondatore del Parco Radicepura e promotore del **Radicepura Garden Festival** a Giarre (Catania) raccontano le installazioni realizzate nei Giardini Montanelli e che cosa succede quest'estate a Giarre.

Sabato 18 maggio:

● ore 11

“Pia Pera Orti di Pace, l'eredità di un'apprendista di felicità”: Emanuela Rosa-Clot, Maria

Grazia Mazzitelli e Marco Vigevani leggono le “ultime pagine” di *Gardenia* scritte da Pia Pera e illustrano, assieme a Nadia Nicoletti (6), le attività future dell'associazione Pia Pera Orti di Pace.

● ore 12,30

“Scambio semi”, a cura di Nadia Nicoletti (6), Clark Lawrence e Luciano Cretti, che presenta ortaggi regionali.

● ore 16

“Case in cassetta” con l'Oasi Zegna: laboratorio per genitori e bambini dai 4 agli 11 anni, per costruire piccoli giardini di aromatiche, utilizzando le cassette della frutta e della verdura recuperate.

● ore 17

“La natura ad acquerello”: dimostrazione di illustrazione botanica con Silvana Rava (7), autrice dell'agenda di *Gardenia* 2019.

Domenica 19 maggio:

● ore 11

“La natura ad acquerello”: dimostrazione di illustrazione botanica con Silvana Rava (7), autrice dell'agenda di *Gardenia* 2019.

Info: Orticola 2019, Giardini Indro Montanelli, Milano dal 17 al 19 maggio, dalle ore 9,30 alle ore 19,30. Il biglietto d'ingresso costa 11 € e lo si può acquistare anche online su www.orticola.org e su www.midaticket.it. Sono previsti il deposito piante, la consegna a domicilio di piante di grandi dimensioni, il servizio carrie (anche fai da te) all'interno della mostra.



INGRESSO DI VIA
PALESTRO

“L'utile e il dilettevole”:
allestimento del Vivaio F.lli
Ingegnoli, di **Francesco
Ingegnoli** (sopra).