

PhotographING NATURAL VIEW



CAMP ADVENTURE PARK - TREETOP EXPERIENCE, PROGETTO DI EFFEKT, DENDERUP VÆNGE, NÆSTVED (DANIMARCA). FOTO RASMUS HJORTSHØJ, COURTESY EFFEKT

PASSEGGIARE NELLA NATURA, NEL CUORE DELLA STORICA FORESTA DI GISSSELFELD KLOSTERS, ATTRAVERSO 900 METRI DI PASSERELLE SOPRAELEVATE CHE CONDUCONO A UNA SPETTACOLARE TORRE: UN'ESPERIENZA TOTALMENTE IMMERSIVA PROGETTATA DALLO STUDIO DANESE EFFEKT. APERTO AL PUBBLICO AD APRILE, IL PERCORSO TROVA NELLA TORRE DI 45 METRI, CON UNA RAMPA A SPIRALE INTERNA DI 650 METRI, IL SUO PUNTO PIÙ SCENOGRAFICO: DA QUI SI PUÒ GODERE DI UNA VISTA A 360 GRADI SULLA FORESTA, FINO AD ARRIVARE A VEDERE A 50 CHILOMETRI DI DISTANZA NELLE GIORNATE TERSE. LA STRUTTURA È CARATTERIZZATA DA UN PROFILO 'A CLESSIDRA' CHE SI ASSOTTIGLIA AL CENTRO PER POI RIALLARGARSI SULLA SOMMITÀ. I MATERIALI SCELTI, IL LEGNO E L'ACCIAIO CORTEN, SI FONDONO CON I COLORI DELLA NATURA CHE LA CIRCONDA. TUTTO IL PERCORSO È PRIVO DI BARRIERE ARCHITETTONICHE. (M.J.)
CAMPADVENTURE DK/EN



PhotographING NATURAL VIEW

ANAMORPHOSE, FRANÇOIS ABÉLANET,
GIARDINI PRODUTTIVI, RADICEPURA
GARDEN FESTIVAL, GIARRE (CT), FINO
AL 27 OTTOBRE. FOTO ALFIO GAROZZO

RADICEPURA GARDEN FESTIVAL

È IL PRIMO EVENTO INTERNAZIONALE DEDICATO AL GARDEN DESIGN E ALL'ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO DEL MEDITERRANEO. A GIARRE, ALL'INTERNO DEL PARCO RADICEPURA, I PROGETTISTI SI CONFRONTANO SUL TEMA DEI GIARDINI PRODUTTIVI PER CONIUGARE GLI ASPETTI FUNZIONALI CON LE ESIGENZE ESTETICHE CONTEMPORANEE. ACCANTO AI DUE GRANDI GIARDINI *SITE-SPECIFIC*, *HOME GROUND* DI ANTONIO PERAZZI E *LAYERS* DI ANDY STURGEON, VI SONO ALTRI DIECI GIARDINI DI DIMENSIONI PIÙ PICCOLE REALIZZATI DAI GIOVANI PAESAGGISTI, OLTRE AGLI INTERVENTI DEGLI ARTISTI RENATO LEOTTA E ADRIAN PACI.

NELLA FOTO, ANAMORPHOSE DI FRANÇOIS ABÉLANET CON LA PISCINA CENTRALE A STELLA E ELEMENTI DI GIARDINO SOPRAELEVATI, DI ISPIRAZIONE ORIENTALE. (C.T.)

RADICEPURAFESTIVAL.COM

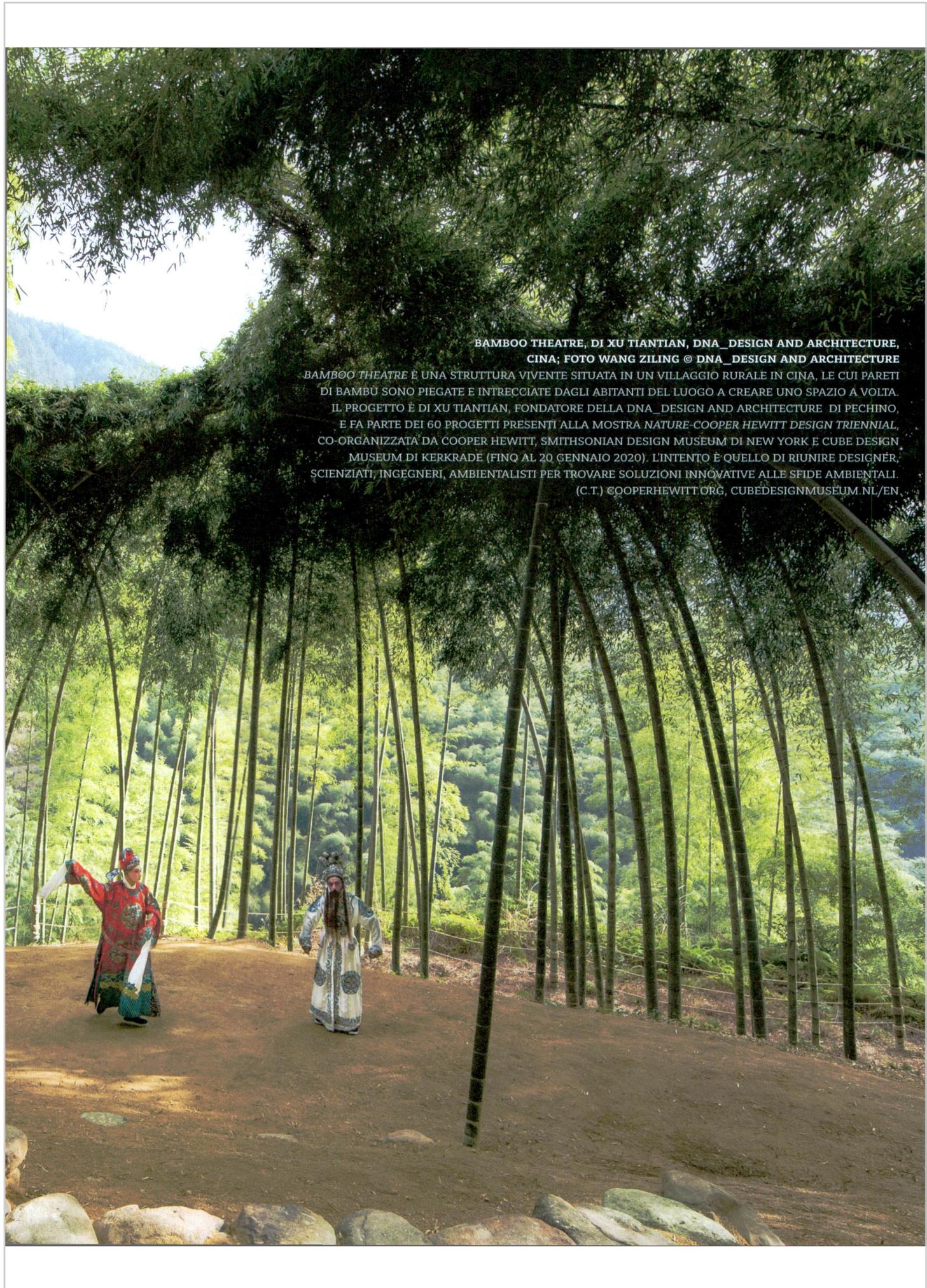




La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



PhotographING
NATURAL VIEW



BAMBOO THEATRE, DI XU TIANIAN, DNA _DESIGN AND ARCHITECTURE, CINA; FOTO WANG ZILING © DNA _DESIGN AND ARCHITECTURE
BAMBOO THEATRE È UNA STRUTTURA VIVENTE SITUATA IN UN VILLAGGIO RURALE IN CINA, LE CUI PARETI DI BAMBÙ SONO PIEGATE E INTRECCIAE DAGLI ABITANTI DEL LUOGO A CREARE UNO SPAZIO A VOLTA. IL PROGETTO È DI XU TIANIAN, FONDATORE DELLA DNA _DESIGN AND ARCHITECTURE DI PECHINO, E FA PARTE DEI 60 PROGETTI PRESENTI ALLA MOSTRA NATURE-COOPER HEWITT DESIGN TRIENNIAL, CO-ORGANIZZATA DA COOPER HEWITT, SMITHSONIAN DESIGN MUSEUM DI NEW YORK E CUBE DESIGN MUSEUM DI KERKRADE (FINO AL 20 GENNAIO 2020). L'INTENTO È QUELLO DI RIUNIRE DESIGNER, SCIENZIATI, INGEGNERI, AMBIENTALISTI PER TROVARE SOLUZIONI INNOVATIVE ALLE SFIDE AMBIENTALI. (C.T.) COOPERHEWITT.ORG, CUBEDESIGNMUSEUM.NL/EN

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato