

editoriale



La nostra Itaca si trova in giardino

Fare un giardino è sempre ritornare. Spesso quello che ci commuove nei nostri giardini, mai abbastanza evidente agli occhi degli altri, è quel senso di ritrovata bellezza, il piacere del ritorno in un luogo amato. L'archetipo è il giardino primigenio, quell'eden da cui siamo stati cacciati e al quale desideriamo ritornare. Sensazioni e atmosfere evocate dalle fotografie che Ngoc Minh Ngo ha scattato al paradiso che Umberto Pasti ha creato sulla costa atlantica del Marocco. Desiderio che ci anima quando camminiamo in un giardino. È per questo che sono contenta di aver premiato al **Radicepura Garden Festival** un progetto che si ispira al ritorno per eccellenza, archetipo del pensiero occidentale, quello di Ulisse. Si chiama "Come back to Itaca" e si articola intorno a una spirale di tondini di ferro che nei mesi del Festival si è ricoperta di passiflore e gelsomini. Dall'alto pendono, in forma di barchette, le pagine dell'*Odissea*. A parte il mio giardino, un luogo dove mi piace ritornare è il pratone del Castello di Masino quando la mostra "Tre giorni per il giardino" lo riempie di colori, di persone, di piante. Insomma, di vita. Dove i vivaisti portano il loro lavoro, le loro scoperte, la loro grande esperienza di coltivatori e li mettono a disposizione di tutti i visitatori. Amo tutte le manifestazioni che mettono le piante al centro del pensiero e tutte le mostre orticole indistintamente, perché sono preziose nel diffondere la cultura botanica e perché so quanta energia e quanta passione ci vogliono per organizzarle. Ma quando arrivo a Masino mi sembra di tornare a casa.

Gardenia_magazine è il nome con cui potete trovare la nostra rivista su Instagram, il social network dove siamo arrivati per il desiderio di condividere immediatamente immagini e pensieri. Un luogo dove incontrare quelli che amano questo nostro giardino di carta che è *Gardenia*.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Emanuela
EMANUELA ROSA-CLOT
DIRETTORE DI GARDENIA

  gardenia_magazine