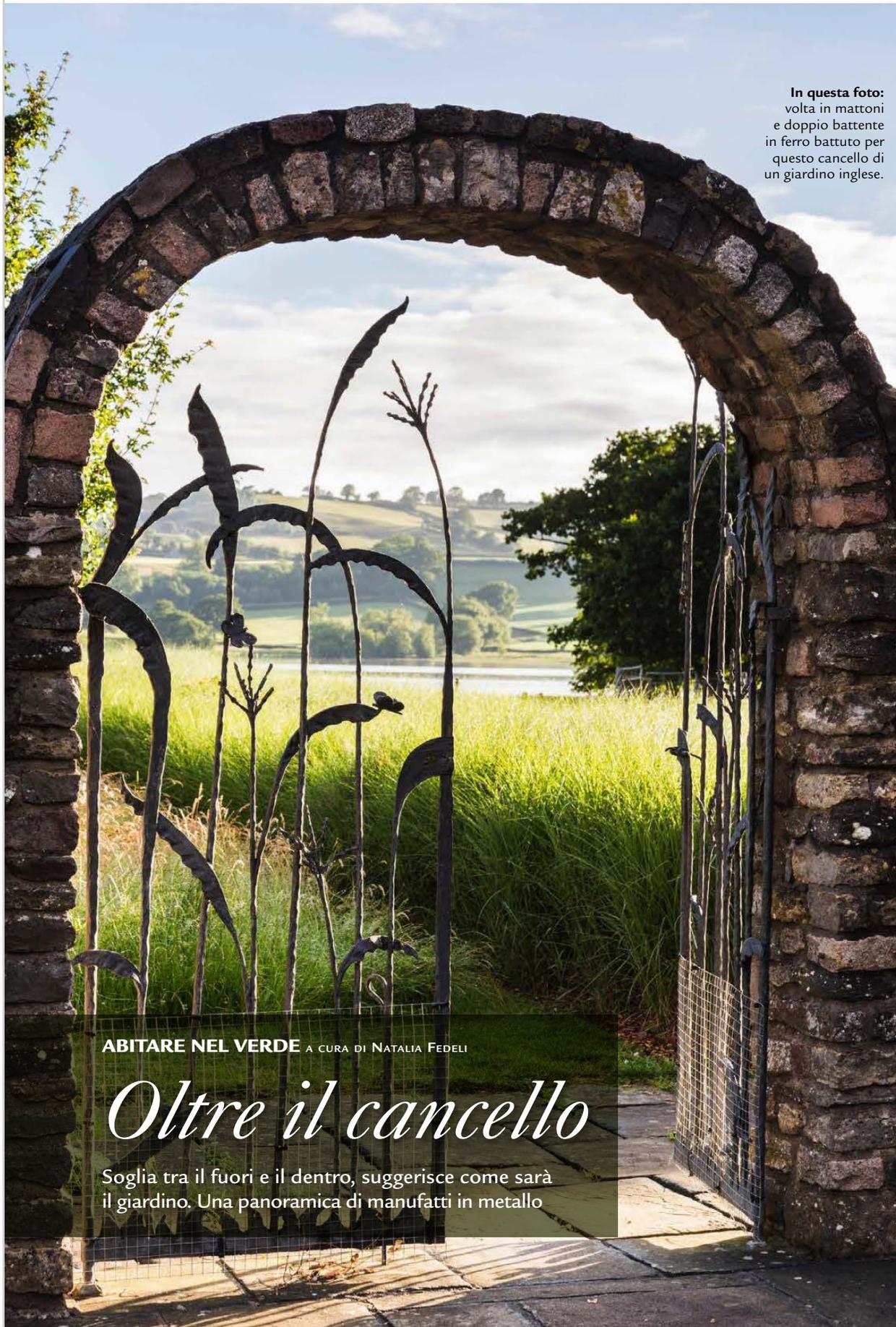


**In questa foto:**  
volta in mattoni  
e doppio battente  
in ferro battuto per  
questo cancello di  
un giardino inglese.

**ABITARE NEL VERDE** A CURA DI NATALIA FEDELI

## *Oltre il cancello*

Soglia tra il fuori e il dentro, suggerisce come sarà  
il giardino. Una panoramica di manufatti in metallo





### Un maestoso guardiano

In acciaio e ferro, questo cancello creato da Christian Le Valégant di LE VALÉGANT CRÉATION ([ferronnerie-art-normandie.com](http://ferronnerie-art-normandie.com)), misura 400x300 cm e raffigura la silhouette di un grande albero. Da 40.000 €.

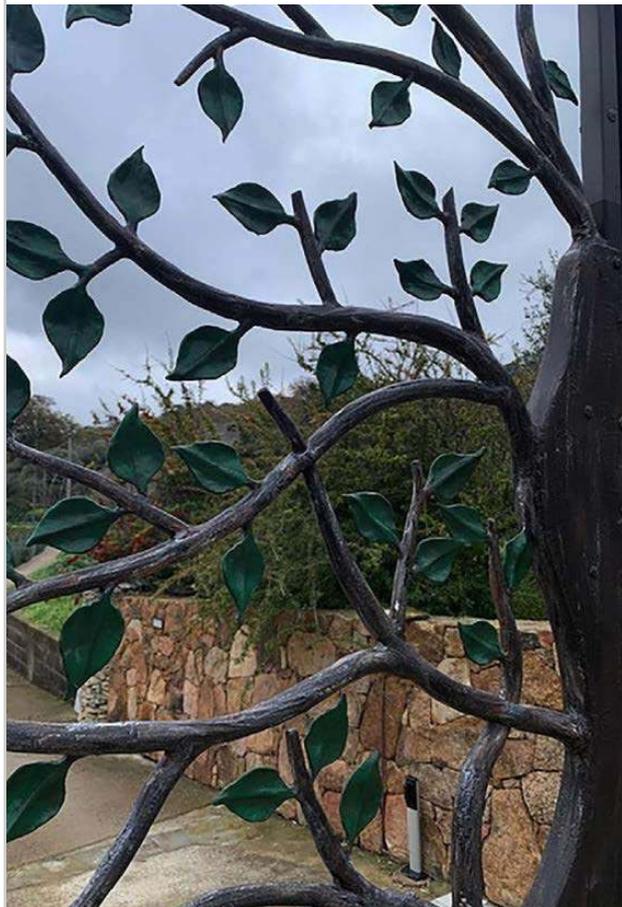


### Volo di rondini

Volo è un pannello in acciaio Corten, di 100x152 cm, disegnato e creato a mano da Giacomo Sparasci de IL GUARDIANO DELLE ACQUE ([www.ilguardiano.delleacque.com](http://www.ilguardiano.delleacque.com)). Su commissione può essere realizzato in disegni e misure diversi e posizionato anche su un cancello preesistente. A partire da 950 €.

**A**rtistico, di design, piccolo o imponente... l'ingresso al giardino è da sempre un elemento architettonico importante nella progettazione di uno spazio verde. «Esaminando la storia dei giardini», spiega Filippo Pizzoni, architetto paesaggista specializzato in restauro di parchi storici e fondatore dello studio AMAZING\_sTUDIO di Milano, «si trovano esempi famosi, dal Portale di Diana, costruzione in pietra che a Villa Barbarigo a Valsanzibio svolgeva la funzione di accesso a villa e parco dall'acqua, al cancello in ferro battuto tutto foglie, fiori e volute dei giardini terrazzati dell'Isola Bella che permetteva l'ingresso dal lago, fino al moderno cancello a onde disegnato da Charles Jencks per il giardino della speculazione cosmica a Dumfries, in Scozia».

**Al di là di fogge, dimensioni e materiali con i quali può venire realizzato, il cancello è anche e soprattutto un invito a entrare.** «Infatti», continua Pizzoni, «un cancello impreciosito da →



### Forgiato a mano

A due battenti, realizzato in ferro da FRANCESCA FRAU ([www.francescafrau.it](http://www.francescafrau.it) e [www.well-made.it](http://www.well-made.it) di Fondazione Cologni), questo cancello pedonale è costituito da una pannellatura in lamiera rivettata nella parte inferiore e uno steccato di lance decorate con foglie e riccioli. Misura 140xh230 cm. Prezzo su richiesta.



### Fatto ad arte

A due battenti, realizzato in ferro da ANTONIO MARIA SCANU DI OFFICINA D'ARTE FABBRILE ([www.well-made.it](http://www.well-made.it) di Fondazione Cologni), raffigura un albero stilizzato con piccole foglie dipinte di verde e giallo ad abbellire i rami (a sinistra). Misura 350xh290 cm. Prezzo su richiesta.



### Ispirazione Ottocento

In ferro battuto, si ispira a un modello lucchese del XVIII secolo e misura 400xh270 cm. È proposto da RECUPERANDO ([www.recuperando.it](http://www.recuperando.it)), azienda di Forte dei Marmi che offre sia vecchi cancelli recuperati da edifici dismessi sia cancelli di nuova fattura che riprendono modelli antichi. Da 9.516 €.



1. Cancelli solare, scultura di Arnaldo Pomodoro per l'azienda vitivinicola Ca' del Bosco. In bronzo, con anima in acciaio, misura 5 m di diametro.  
2. Disegnato da Giuseppe Scannella e realizzato in Corten da Iteko per il parco

**Radicepura** a Giarre (Catania), è lungo 856 cm e alto 200 cm.  
**A destra:** un elegante cancello in ferro battuto a un battente con ricche decorazioni. Si trova nei giardini terrazzati dell'Isola Bella, sul Lago Maggiore.





### Rami e foglie al vento

A due battenti, il cancello con rami di STEFANO ROBIGLIO ([www.stefanorobiglio.com](http://www.stefanorobiglio.com)) è dotato di telaio in ferro pieno, mentre gli elementi decorativi sono in lamiera di ferro battuta a mano. Verniciato a pennello con vernici acriliche a basso impatto ambientale e fondo anticorrosivo, misura 380xh280 cm. È predisposto per l'automazione ed è in vendita a partire da 12.000 €, esclusi trasporto e installazione. Stefano Robiglio realizza pezzi unici, su misura e personalizzati.



### ABITARE NEL VERDE

decori che lascino vedere oltre è un invito a sbirciare e a lasciarsi incantare dalla bellezza di piante, sculture e arredi. Non va dimenticato poi che nel Seicento, quando si fa strada l'idea di continuità tra giardino e paesaggio, spesso oltre che all'entrata, vengono realizzati cancelli anche in altri punti della recinzione che assolvono così alla funzione di finestra sul paesaggio».

**Elemento architettonico basilare, il cancello deve essere in sintonia con il contesto.** «Deve dialogare con l'architettura della casa e il disegno del giardino, ecco perché occorre scegliere con cura materiali e foggia. Anche in un piccolo giardino di città, il cancello rappresenta un elemento pressoché immutabile, a differenza delle piante che cambiano aspetto con le stagioni, quindi il suo stile deve essere adeguato tanto al giardino estivo, rigoglioso di vegetazione, quanto a quello invernale, spoglio di verde, fiori e colori. Ultimamente i progettisti scelgono cancelli in ferro battuto o Corten, realizzati su misura, squadrati per un giardino formale, con decori dal carattere naturalistico per uno spazio romantico e spontaneo».

In queste pagine, alcuni esempi di cancelli inglesi e di cancelli realizzati a mano da maestri dell'arte della lavorazione del ferro. \*

© RIPRODUZIONE RISERVATA